fait bâtir la chapelle placée à côté de celle de Notre-Dame et portant le nom de saint Pierre, prince des apôtres (1).

La suivante appartenait aux Chapponay. Construite par Nicolas, seigneur de l'Isle Méan et autres lieux, elle avait eu d'abord pour titulaire saint Nicolas, évêque de Tolentino (2); plus tard elle passa sous le vocable des Rois-Mages, parce qu'on avait représenté sur de trèsbeaux vitraux l'adoration de l'Enfant Jésus à Bethléem par les trois monarques orientaux (3).

Les dotations faites par cette famille, des plus anciennes et des plus riches de la cité, furent considérables. Un de ses descendants revêtit l'habit de Minime et, malgré une santé délicate, supporta avec constance les austérités et les privations de l'ordre dans lequel il était entré. (4)

Enfin la chapelle la plus rapprochée du chœur était placée, comme l'indiquait un tableau qui s'y trouvait suspendu, sous le patronage de Saint-Anne, Sainte-Marguerite et de Saint-Michel (5). Denis Bourrelier et Marie Loubat sa femme l'avaient construite et furent inhumés dans son caveau. Leur fille unique, mariée à noble Hugues Huvet y fit une fondation de 100 livres, offrit à la mort de ses parents de riches ornements et ses enfants dotè-

<sup>(1)</sup> La fondation de damoiselle Anne Bussillet, veuve de noble Hugues Valentin est imposée sur sa maison en rue Saint-Jean et payable par noble Hugues Loubat, son neveu et héritier. H 363. Inventaire de 1638.

<sup>(2)</sup> Fondation de deux messes basses chaque semaine, l'une des trépassés le lundy, l'autre de la passion le vendredy, faite par noble Nicolas de Chapponay, par contrat du 10 février 1599.— Inventaire du couvent.

<sup>(3)</sup> Cf. Bullioud. Lugdunum sacro prophanum, ins. de la Bibliothèque de Lyon.

<sup>(4)</sup> Fondation d'une messe par Messire Humbert de Chapponay, 19 janvier 1632 — Autre par le même — 24 février 1635 — Legat de 600 livres de dame Hélène de Gadagne, veuve de Laurent de Chapponay du 4 novembre 1692. (4364, grand livre d'acquisition).

<sup>(3)</sup> On y vénérait également une image de Notre-Dame-de-Pitié et cette chappelle s'appelait quelquesois de Notre-Dame des affligés