

meur 1551, pet. in-12, de 24 pages, mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Cette plaquette est tellement rare, qu'elle n'est signalée nulle part, pas même dans Brunet qui indique un autre livre de cet auteur.

MICROCOSME (*poème*) à Lion, par Jan de Tournes, 1562, in-4, mar. rouge, fil. tr. d. (*Kæhler*).

Superbe exemplaire d'une édition que Techener n'avait jamais vu passer dans les ventes.

L'AMALTHÉE de Marc-Claude de Buttet, gentilhomme savoisien. À Lyon, par Benoist Rigaud, 1575, in-8, mar. bleu, fil. tr. doré. (*Kæhler*).

Ouvrage d'une excessive rareté.

SENTENCES SPIRITUELLES recueillies des Œuvres de saint Augustin, par Prosper Aquitain, evesque de Riez et par luy mises en vers latin. Réduites en quatrains françois par Thomas Jardin, vicaire de Beaujeu, avec autres sentences extraites des œuvres de S. Hyrénée, martyr, archevesque de Lion... etc. à Lyon, par Benoist Rigaud, 1584, pet. in-8, de 67 pages, mar. vert. fil. tr. d.

Charmant bijou typographique, admirable exemplaire d'une édition rarissime, inconnue des bibliophiles, comme de Brunet. Techener n'avait jamais rencontré que l'exemplaire Cailhava.

DESTRUCTORIUM vitiorum ex similitudinum creaturarum exemplorum appropriatione, per modum dyalogi. (À la fin) impressum Lugd. per Claudium Nourri, anno domini MCCCCCIX, die XI mensis junii. In-4, goth. mar. vert, antique, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Magnifique exemplaire d'une édition inconnue. 68 feuillets chiffrés à longues lignes, signé A-R, par cahiers de quatre feuillets, majuscules ornées ; fig. sur bois des plus curieuses à chaque page.

MELIADUS DE LEONNOYS, Paris, Denys Janot, 1532, in-fol. goth. à 2 col. mar. vert antique, dos et plats à la Dusseuil, doublé de mar. rouge, mors de m. dessin antique à compart. de fleurons et petits fers. (*Admirable reliure de Bauzonnet.*)