

Mariette; Jal; *Les Beaux-Arts à Lyon*, par Pariset, p. 187; Herluison; Bellier de la Chavignerie.

GIRARD, (1) graveur, est né à Lyon le 2 août 1640.

« Le dit jour j'ay baptisé Girard, fils de Claude Odran maître graveur, et de Hélie Fratelat, sa femme, parrain sieur Girard Cibier (2) mestre sculpteur et la marraine dame Françoise Cloguernain; signé Aubert (Registres de Saint-Nizier, folio 33). »

. Il est mort à Paris. « Le 26 juillet 1703, M. Gerard Audran, graveur ordinaire du Roy et conseiller en son académie de peinture et de sculpture, agé d'environ 63 ans, décédé aujourd'hui à l'image de St-Prosper, rue St-Jacques de cette paroisse, a été inhumé en la nef de cette église, en présence de M. Simon Caquet, bourgeois de Paris, son gendre, de MM. Claude, Benoit, Gabriel, Jean et Louis Audran, ses neveux, et ont signez, etc. (Saint-Benoît). »

On pense bien sans doute que nous n'allons pas refaire une notice sur Girard Audran après celle que M. Duplessis a donnée en 1858 (L. Perrin, imprimeur). Nous aimons les ouvrages de cet auteur parce qu'il est toujours exact et sobre dans ses jugements. « Un biographe, dit-

(1) On remarquera que notre célèbre graveur doit se nommer Girard et non Gérard; il n'y a aucun doute possible à l'examen de l'acte de baptême; son parrain se nomme bien Girard.

(2) *Girard Sibrecq* Wallon? Un sculpteur de ce nom a exécuté divers ouvrages à Lyon; *un saint François*, rue Longue; *saint Etienne*, maison Lalive; *Louis XIII*, coin de la rue de la Palme, 1643; *Vierge foulant un serpent*, maison de la Rochette, entrée du pont de pierre de Saône vers Saint-Nizier; *saint François*, 1636, au coin d'une maison port-Dauphin (*Tableaux et statues de Lyon*). Il y avait un Georges Sibrayque sculpteur du bâtiment du roi, qui travailla à Trianon en 1692. (*Nouvelles archives de l'Art français*, 1876, pages 51 et 52.)