

pent un local long de 30 mètres, large de 6 mètres, haut de 5 mètres, et sont aménagées de la façon la plus heureuse. Ce musée renferme, non-seulement les objets d'art achetés en 1835 de M. l'abbé Marduel, mais encore d'autres, non moins précieux, acquis successivement ou offerts en don.

Dans la collection Marduel on remarquait, entre autres, une quantité de statuettes antiques égyptiennes, grecques, romaines et gauloises en bois, en marbre, en bronze et en terre cuite.

Une nombreuse collection de céramique ancienne et de lampes sépulcrales ou autres.

Une grande urne cinéraire en verre trouvée dans un tombeau romain.

Une riche collection de grands médaillons du xvr^e siècle signés par les Warin et les Dupré; plus tard, on y a ajouté, par exemple, plusieurs ivoires et émaux très-précieux du moyen-âge, comme un Christ d'un mètre de hauteur, une Vierge avec l'Enfant-Jésus de 60 centimètres, un dyptique du xv^e siècle, une crosse en ivoire.

Un bénitier émail de Limoges d'une facture et d'une conservation admirables.

Une main de Justice en cuivre doré, ayant servi à Louis XII.

Enfin, et surtout un grand tableau de près de deux mètres de haut, renfermant une sorte de retable de prière Dieu en ivoire, ayant appartenu au roi Charles VIII.

Le même musée renfermait, avant 1870, le beau médaillier acheté de M. Marduel, et augmenté, depuis sa mort, par des acquisitions faites à diverses reprises. Dans cette riche collection figuraient principalement :

1^o Une série de près de deux cents médailles en or des empereurs romains et byzantins;