

uni à la foule témoignait par sa présence quel respectueux attachement M. Chaumont a su inspirer par sa vie et son caractère. La cérémonie religieuse a été suivie d'une fête intime comme le cœur seul sait les organiser.

— Le 25 juin, la séance publique de la Société de géographie a été tenue au Palais de la Bourse, devant une assemblée nombreuse où les dames étaient en majorité. Le succès de la Société s'est affirmé une fois de plus par les applaudissements que le docteur Tirand a soulevés après le récit coloré de son voyage en Tunisie.

— La paroisse de Saint-Bonaventure se prépare à célébrer avec une grande solennité le sixième centenaire de la mort de saint Bonaventure, cardinal-évêque d'Albano, une des lumières du Concile de 1274 et patron des enfants de la ville de Lyon. Les fêtes dureront du 5 au 15 juillet. On attend plusieurs grands personnages de l'Eglise.

— On lit dans l'*Écho de Fourvière* : « M. le curé de Saint-Bonaventure a eu l'heureuse chance de découvrir une vieille toile de 1639, peinte par François Lombard, et représentant saint Bonaventure ressuscitant une petite fille à Lyon, tableau commandé pour une famille lyonnaise. Il doit cette découverte à un savant religieux vénitien qui lui en a indiqué l'existence dans un grenier d'Auvergne. »

Un tableau précieux dans un grenier ? Ce n'est qu'à l'époque où nous sommes qu'on voit choses pareilles.

— Et n'oublions pas notre charmante petite voisine, la ville d'Aix si fréquentée des Lyonnais. — Tout est fête et plaisir dans ses murs.

Voilà ce qu'on nous en dit :

« Trois mille étrangers sont arrivés; les soirées du Cercle sont suivies, et c'est justice, car l'orchestre italien est dirigé par le chef des ballets du Théâtre royal de Turin, Simondi. Le premier violon est aux mains d'Angelo Ferni, et les autres solistes sont dignes de cette célébrité. Luigini est attendu. Vingt-cinq musiciens dirigés par Lefay se font entendre chaque jour sous les épais ombrages du Parc ou sur le lac déjà si poétique par lui-même. Ces concerts sont si séduisants qu'Offenbach s'est surpris applaudissant lui-même sa musique. »

Et nous à Lyon qui ne pensons qu'à raccommoder nos vitres ! A. V.

Lyon, imp. d'AIMÉ VINGTRINIER, directeur-gérant.

TABLE DES MATIÈRES DU XVII^e VOLUME

Histoire du Lyonnais.

SEMAINE CATHOLIQUE.	L'Eglise de Saint-Georges à Lyon.....	72
BARON RAVERAT.	Ecully	76
CH. VAYS.	Le nouveau Fourvière.....	122
DEBOMBOURG.	Colonges-au-Mont-d'Or.....	131
SAINT-OLIVE.	Les Grands-Capucins.....	150-180
P. BONNASSIEUX.	Réunion de Lyon à la France. 164-248-364-410	
UN DOMBOMANE.	Histoire de St-Trivier-en-Dombes	205-288-434
BARON RAVERAT.	La vallée de l'Huille.....	233
A. PÉAN.	Quatre inscriptions gréco-latines.....	266
L. NIÈPCE.	Projet d'un musée historique à Lyon ...	326
SAINT-OLIVE.	Une maison de la rue Tramassac.....	394
ABBÉ R.	L'Eglise de Saint-Symphorien-le-Château	455