



POÈTES

Par M. A.-M. CHENAVARD.

Voici une publication nouvelle de M. Chenavard ! Mais duquel ? Est-ce du panthéiste parisien, qui, en 1855, prétendait travestir le temple de Sainte-Geneviève sous les emblèmes de tous les paganismes du monde ? Non ; celui-là est mort, tout vivant qu'il est ; si bien mort que son concours, d'abord écarté, n'a été qu'à grand'péine accepté dans le projet libéral, qui nous fait espérer de voir la grande peinture ressusciter sous l'inspiration chrétienne en décorant le chef d'œuvre de Soufflot (1).

M. A.-M. Chenavard, le nôtre, le créateur de notre

(1) Voir le rapport de M. de Chenevières, directeur des Beaux-Arts, au ministre des arts, des cultes et de l'instruction publique. (Mars 1874).