

d'autant plus que l'on rencontre le plus souvent ce nom ainsi écrit : *Thunes*. Or, la ville de Tunjs ne comporte pas un H dans son orthographe. Quoi qu'il en soit, une taverne avait été établie dans ce quartier et elle jouissait d'une grande réputation ; on la fréquentait beaucoup, et de là vint l'expression de *thuner* ou *faire thunes*, pour dire que l'on avait bien bu et bien mangé. Je me souviens que du temps de ma jeunesse ce terme s'employait encore.

Cette montée des Grands-Capucins était habitée par une population aisée, ainsi que l'on peut s'en assurer en visitant les intérieurs des constructions qui la bordent. C'était, en effet, la riche famille de Gadagne qui possédait la maison du couvent des Capucins. Elle avait été élevée par les Florentins établis à Lyon, qui déjà au *xiv^e* siècle allaient y tenir des assemblées pour conserver une ombre de liberté et se faire regarder comme une nation particulière. (A. Guillon. *Lyon tel qu'il était*, p. 98.)

Thomas de Gadagne, banquier florentin, vint à Lyon vers la fin du *xv^e* siècle, et il fit une fortune si considérable que, pour désigner la richesse d'un individu, on disait : Riche comme Gadagne ! Ce nom était prédestiné, car il vient probablement de *guadagno*, mot italien qui signifie *gain*. En 1574, les héritiers de Thomas de Gadagne vendirent leur propriété pour en faire l'habitation des capucins, et ils allèrent s'établir dans la rue Boissette, qui, par suite de la construction de l'hôtel de ses nouveaux habitants, prit le nom de rue de Gadagne ; elle s'étend de la rue de la Loge à la place du Petit-Collège. Cet hôtel est très-curieux à visiter, et l'on peut trouver des détails sur ce bâtiment dans le remarquable volume de Pierre Martin, orné de gravures nombreuses : *Recherches sur les anciennes maisons de Lyon*. On y apprendra, entre autres choses, à décomposer l'inconcevable grille de fer, dont on ne comprend pas l'ajustement, et que l'on voit au bas de la tourelle de l'escalier, placée sur la rue (1). L'emplacement occupé par cet hôtel est désigné, dans le plan du

(1) On remarque une grille du même genre dans la cour de la maison n° 11 de la rue Saint-Jean.