

petit lézard qui s'était dirigé vers le coteau voisin, d'où il était revenu reluisant comme l'or et était rentré dans sa bouche. Le roi fit alors fouiller, dans ce lieu et y trouva des richesses immenses (1). » De son côté, Maan, historien de la cathédrale de Tours, qui, tout en répugnant à la fable d'Aimoïn et consorts, se croit consciencieusement obligé, en vrai latinisant qu'il est, de conserver la précieuse idée de trésor, assure que Montresor a reçu la brillante dénomination dont il est gratifié, du terrain sur lequel Foulques-Nerra l'avait bâti. Cet emplacement, assure-t-il, relevait du *trésor de Saint-Martin* (2).'

Comme on le voit, le Montrichard du Doubs se, trouve inférieur au Montresor d'Indre-et-Loire, quant à la richesse de l'intervention étymologique ; mais laissons ces absurdités, et revenons à notre *trichard*.

J'ai dit que cet élément construit signifiait une triple clôture, une montagne triplement fortifiée par la nature ou par l'art, ou par l'un et l'autre. Aucun, en effet, des châteaux qui portent cet élément dans leur nom ne fut édifié hors de ces deux conditions rigoureuses (3).

Le Montrichard de Loir-et-Cher, lui, malgré les efforts réunis des hommes et des âges, garde une partie de ses triples moyens de défense. Sur ses rochers, le génie militaire du temps s'était contenté d'utiliser, le travail de la nature (4). La description de Guillaume-le-Breton donne l'idée de quelque chose de formidable. « La force naturelle du site, une suite continue d'escarpements étroits, partout renforcée d'un rempart élevé, et une troupe très-nombreuse d'habitants opposaient un obstacle insurmontable (5). »

(1) Chalmel, id.. ibid.

(2) Id., ibid.

(3) V. Sur les forteresses gauloises munies de toutes leurs défenses, M. de Verneilh, *JSullet. Monument.*, t. X, sér. 3, p. 226.

(4) V. M. de Gaumont, *Abécédaire d'archéologie, architecture civile et militaire*, p. 349, fig. 2 et text.

(5) . . . quia vis nativa locique jier aretos
 Ducta gradus séries, summo murata labore,
 Municipumque manus forlissiraa præpediebal.