

Cette messe fut exécutée pour la première fois au château de Polignac, sous la direction d'un artiste de renom, M. Burgmüller. « De l'impression qu'en ont rapportée ceux qui l'ont entendue dit un correspondant du *Courrier de la Drôme*, il résulte que l'auteur, au lieu de viser, par un amour-propre aveugle, à des effets exagérés et brillants, propres à éblouir le vulgaire, s'est au contraire appliqué sans relâche à être un harmoniste sans prétention, un mélodiste sans excentricité; que la simplicité et la distinction tout ensemble de la phrase mélodique, son allure recueillie, et pourtant aisée, la clarté, la liaison, la substance de la contexture harmonique, un rythme toujours convenable, un usage modéré des répétitions de mots, l'accord constant du chant et de l'harmonie avec le sens des paroles liturgiques, sont les qualités par lesquelles son œuvre se distingue (1). »

25. *Recueil de motets, hymnes et antiennes au Saint-Sacrement et à la Sainte-Vierge, et sur différents autres sujets, à trois voix égales ou inégales, avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium, ad libitum.* — Paris, E. Repos. 1861. Beau vol. gr, in-8.

Ce recueil comprend 16 morceaux, parmi lesquels on remarque un *Lauda Sion* devenu très-populaire; on en trouve le détail dans le grand catalogue de Repos. Chaque pièce peut former un tout à part, sauf cinq, qui ne se séparent pas. (*Ecce Panis* à quatre voix, deux *Lauda Sion* à trois voix, et deux *Panis Angelicus* à trois voix.)

26. *Recueil de cantiques à trois voix égales, à l'usage des maîtrises, collèges, pensions, couvents et maisons d'éducation, avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium.* Paris, E. Repos. 1861. — Ce recueil se compose de 13 cantiques, qui se vendent aussi séparément, savoir: *Tout l'univers*, hymne d'actions de grâces; *Serment à Marie*; *Grandeurs et bienfaits de Marie*;

recteur de la Société chorale d'Auxerre, de l'heureuse exécution de sa messe, le dimanche 9 août, à l'occasion de la fête patronale de cette ville.

(1) *Courrier de la Drôme* du 23-24 mars 1857, article signé M. A. B. D. L. H. — Voir *ibidem*, n° du 9-10 décembre 1861, le compte-rendu de l'exécution de cette messe à l'église Notre-Dame de Valence, à l'occasion de la fête patronale du 8 décembre.