

verses époques. L'auteur vous fait assister à tous leurs développements, vous montre l'influence de la foi religieuse sur les créations de l'esprit humain, et confirme l'alliance du beau idéal, but suprême de l'artiste, avec la beauté divine, terme final des aspirations de l'humanité (1). » M. Rochas n'hésite pas à qualifier cet ouvrage comme « l'un des plus savants et des plus remarquables qui aient été publiés à notre époque sur les arts (2). » M. Macé le définit ainsi : « Travail colossal, où l'on remarque parfois trop de précipitation, une tendance à emprunter, par de très-longues citations, des jugements tout faits, l'embarras de choisir dans un ensemble mal défini, mais renfermant d'excellents articles, de véritables traités sur beaucoup de questions relatives à la peinture murale, à la sculpture, au symbolisme et à l'iconographie chrétienne, etc. Evidemment, les prédilections de l'auteur sont pour ce qui concerne la musique, et lors même qu'il ne nous dirait pas qu'il a été le camarade d'études de M. d'Ortigue et de Félicien David ; lors même que nous ne saurions pas qu'il a composé des oratorios et des messes qui jouissent d'une juste estime, nous devinerions que nous avons à faire non pas seulement à un amateur de musique, mais à un compositeur distingué. Toutes les questions qui concernent cet art dans son *Dictionnaire* sont traitées de main de maître ; tels sont les articles *harmonie, manuscrits, modes ecclésiastiques*, etc. L'article *Opéra* surtout est parfait, mais est-il bien à sa place dans un *Dictionnaire d'esthétique chrétienne* (3) ? »

13. *Lettres sur le mouvement liturgique romain en France dans le XIX^e siècle.* — Paris, Heugel, 1858. Broch. de 40 pp., in-8°, tirage à part de *la Maîtrise* (articles parus en 1856-57). L'auteur en donna, deux ans plus tard, une nouvelle édition complètement refondue, sous ce titre : *Du mouvement liturgique en France durant le XIX^e siècle, par M. l'abbé Jouve, membre de l'Institut des provinces et de plusieurs sociétés savantes.* — Paris,

(1) Roger. *Biographie de l'abbé Jouve*, col. 8.

(2) *Biographie du Dauphiné*, art. Jouve.

(3) Macé, *Le mouvement littéraire dans l'Académie de Grenoble*, p. 31.