

NÉCROLOGIE

PIERRE MARTIN, ARCHITECTE.

Le 18 janvier 1871, un artiste de talent, jeune encore, mais brisé par des déceptions de tous genres, rendait son dernier soupir au milieu de sa famille éplorée.

Les désastres inouis éprouvés par notre chère patrie ne permettant pas d'avoir d'autres préoccupations que celles de l'avenir de notre malheureux pays, la mort de l'architecte Martin (Pierre) passa inaperçue.

Né à Lyon le 2 janvier 1824, d'une famille de tisseurs d'étoffes de soie, Martin, après avoir passé ses premières années dans les écoles primaires, entra à celle de la Martinière, où il ne tarda pas à se faire remarquer par ses professeurs, entre autres par M. Dupasquier, architecte qui, reconnaissant dans cet élève les qualités d'un artiste, se plut à développer les aptitudes qu'il avait remarquées dans le jeune Martin; et plus tard, en l'admettant dans son cabinet, il acheva d'en faire un architecte de talent.

Après avoir travaillé sous la direction de son maître à la restauration de l'église cathédrale d'Autun et à celle de l'église de Brou, Martin, qui avait puisé, dans ces divers travaux, cet amour prononcé du genre Renaissance qu'il a toujours conservé, revint à Lyon, où il ouvrit un cabinet d'architecture.

Mais il ne suffit pas à notre époque positiviste d'avoir du talent, il faut encore, quant on n'est pas riche, savoir se produire, et c'est presque toujours là l'écueil où viennent se heurter tous les artistes peu fortunés.

Cette difficulté n'arrêta pas notre jeune architecte, et en attendant que des travaux d'architecture dignes de ses aspirations artistiques vinssent lui mériter la renommée qu'il rêvait, Martin essaya de se faire connaître en publiant les premières livraisons d'un ouvrage sous le titre de : *Recherches sur l'architecture, la sculpture, la peinture, la menuiserie, la ferronnerie, etc. dans les maisons du moyen âge et de la Renaissance à Lyon.*

C'était le moment où des démolitions considérables, en faisant