

BIBLIOGRAPHIE.

Galerie de portraits foréziens, biographies, armes et devises, par Joseph DELAROA. — Saint-Etienne. CHEVALIER, libraire-éditeur. 1869.

Depuis quelques années surtout, les collections de portraits historiques sont fort recherchées de nos bibliophiles. Cette vogue n'a pas pour cause un vain sentiment de curiosité ni même un simple goût artistique, mais ce zèle ardent pour les recherches historiques qui caractérise notre époque et ne lui fait négliger aucun des documents qui peuvent jeter quelque lumière sur le passé.

Faite à ce point de vue, l'étude des portraits n'est pas un des côtés les moins intéressants ni les moins utiles de la science historique, et c'est dans ce but que notre illustre bibliophile, M. Coste, avait donné une place aussi large aux portraits des Lyonnais célèbres dans la riche collection qu'il nous a laissée des documents de notre histoire.

C'est aussi en vue de venir en aide aux biographes et aux historiens, que M. Delaroa a publié sa *Galerie des portraits foréziens*. Ce n'est là, sans doute, qu'un simple catalogue et non la reproduction des portraits eux-mêmes. Mais combien de livres au titre plus ambitieux renferment moins de renseignements utiles ! L'auteur ne s'est point borné, en effet, à nous donner une sèche nomenclature de noms propres. Un pareil travail ne pouvait présenter un véritable intérêt que s'il renfermait une courte biographie des personnages dont il nous offre la liste. Aussi M. Delaroa esquisse-t-il, en quelques traits, la vie de chacun d'eux, en nous indiquant avec soin le lieu et la date de sa naissance et de sa mort, la profession ou les fonctions qu'il a remplies, en un mot toutes les particularités nécessaires pour fixer le lecteur sur l'individualité de chacune de nos illustrations foréziennes.