

de hautes murailles crénelées de six pieds d'épaisseur et, de quinze pas en quinze pas, de vingt-deux tours puissantes, elle avait séduit et attiré des papes et des rois, par la sécurité qu'elle offrait ; elle les avait retenus par la pureté de son air, la magnificence du point de vue, l'élégance de ses constructions et l'agrément du séjour. Dans sa vaste enceinte, qui renfermait des jardins riants, s'élevait, outre les cloîtres et les résidences particulières, une église splendide flanquée de deux hautes tours. Deux clochers, qui montaient vers les cieux, étaient reliés par une galerie richement ornée ; six colonnes supportant des statues ornaient l'entrée. L'église immense, en matériaux superbes, était entourée de 24 chapelles fermées par des grilles de fer habilement ouvragées. Le chœur était orné de boiseries qu'un ciseau habile avait fouillées et qui formaient quatre vingt-dix sièges dont les dossiers sculptés représentaient des traits de l'histoire sacrée. Derrière le maître autel, sur quatre piliers de marbre, s'élevait splendide et brillante, la châsse en argent qui renfermait les restes sacrés de saint Just. Là, les fidèles venaient jadis en pèlerinage ; là les plus hauts personnages de la terre avaient abaissé leur front et humilié leur orgueil.

A droite de l'église et en dehors de ses murs, on admirait une petite chapelle dédiée à saint Denis, chef-d'œuvre d'architecture ; à gauche était le Chapitre et le trésor. Les plus riches ornements, les plus précieux reliquaires, les vases d'or et d'argent plus beaux par le travail que par la matière, les crucifix ornés de pierres, les dons venus de toutes les parties de la chrétienté, étaient là, gardés moins par l'épaisseur des voûtes que par le respect des populations.