

La chapelaine se tenait, lors des chapitres, au premier siège du chœur, devant la *chanfre*, au côté droit de l'abbesse, lui présentant son livre toutes les fois qu'elle avait quelque chose à dire.

Nous donnons ci-après un catalogue des abbesses de Saint-Pierre et de leurs blasons que nous avons dressé pour l'intelligence de notre travail ; mais nous prévenons nos lecteurs que nous n'avons pas la prétention de leur fournir une série complète et parfaitement exacte ; il faudrait pour cela avoir pu entreprendre un historique complet de l'abbaye, ouvrage qui nécessiterait des recherches interminables (1).

Citée vers 300	RAIMONDE.
— 338	WADAMODIÉ ou VANDIMODE.
— 654	RADEGONDE. + 665
	ANIMONIE.
Citée vers 665	LUCIE.
— 675	PÉTRONILLE.
	DIDE.
Citée vers 723	MARIE (de Moydieu).
— 750	JEHANNE (de Moydieu).
— 780	ADALADSÉE ou ADALOUISE (<i>Adalaisia</i>).
— 790	AGNÈS.
— 800	DIEUDONNÉE.

(1) Nous avons puisé ces renseignements dans le *Gallia Christiana* (article *Ecclesia lugdunensis*), dans Guichenon, dans le manuscrit de Moydieu, dans Le Laboureur et enfin dans le manuscrit anonyme intitulé : *Histoire de la fondation, progrès et augmentation du Royal monastère de Saint-Pierre de Lyon, tirés fidèlement des archives du s. d. lieu par le commandement de très-Ilustre dame Madame Anne d'Albert de Chaulnes, abbesse en l'année 1660*. C'est avec ce manuscrit que de Moydieu a presque entièrement composé son *Tableau historique*.