

Ainsi les moins nombreux étaient les mieux couverts,
 Et les plus beaux habits au plus haut de l'échelle ;
 Il est vrai qu'on eût pu mettre tout à l'envers,
 Mais la chose eût été beaucoup moins naturelle.
 L'enfant admirait fort ce travail curieux.

Le précepteur fit alors sous ses yeux

Démonter tout l'ouvrage,

Et bâtons de rouler,

De se croiser, de se mêler,

Chacun en son équipage ;

Le tout sens dessus dessous :

— Maintenant, dit le maître,

Essayez de les briser tous !

Chacun de ces bâtons est essence de hêtre ;

Ils sont tous à peu près également taillés.

Voyons donc ! Essayez !

D'un bois plus ou moins sain quelques-uns doivent être.

L'enfant essaie ; il en brise un,

Non le second, — reprend haleine ;

Un autre rompt mais non sans peine ;

Ainsi chacun.

Il les rejette au tas commun,

Mais pour plus d'un la tentative est vaine.

Bâtons d'or ou bâton d'argent,

Bois nu, bois peint, riche, indigent,

Sur le genou résiste ou cède

Quelquefois mais en vain le bon précepteur aide ;

Plus d'un bâton

Tient bon :

— Nous trouvons un grand sens au fond de cette chose,

Et qui vaut, Monseigneur, un cours d'humanités ;

C'est, dit le précepteur, c'est qu'ainsi se compose

L'échelle des sociétés.

De telles vérités devraient être vulgaires.

Hommes comme bâtons se valent tous entre eux ;

Hauts barons, grands propriétaires,