

Le palais Saint-Pierre est un quadrilatère, de 100 mètres de longueur et d'environ 76 de largeur, disposé dans le sens de sa plus grande dimension sur un côté de la place des Terreaux. La cour intérieure laisse aux bâtiments environ 18 mètres d'épaisseur, y compris les portiques, de telle sorte qu'elle a 64 mètres de longueur sur 40 de largeur.

Un perron en pente douce conduisait à l'entrée et à un premier guichet ou vestibule qui donnait accès, au rez-de-chaussée, aux parloirs et autres dépendances de l'entrée. Le surplus des trois façades sur la place des Terreaux, sur la rue Clermont et sur la rue Saint-Pierre était, au rez-de-chaussée et aux entre-sols, abandonné, comme à présent, à des locations particulières produisant un revenu considérable. Le portique intérieur faisait cloître et permettait d'arriver à couvert aux divers escaliers (au nombre de cinq au rez-de-chaussée) et aux salles éclairées sur l'arrière-cour du côté de l'église.

Des opinions différentes ont été émises au sujet de la salle principale qui, depuis la Révolution, a longtemps servi de Bourse et qui sert aujourd'hui de salle de conférences. Quelques-uns y ont vu le réfectoire et les autres la salle du Chapitre, ou toutes les deux en même temps (24). Après avoir consulté les écrivains du temps, nous pouvons affirmer d'une manière précise que la salle du Chapitre était la pièce à l'est du grand escalier qui sert à présent d'amphithéâtre pour le modèle vivant, que celles à la suite lui servaient de dépendances, et que l'on trouvait à gauche de la cuisine, et au centre, le réfectoire, décoré de figures en stuc et de peintures. Nous aurons à revenir sur ces deux salles.

(24) Voyez *Mélanges sur Lyon, 1862*, et *Revue du Lyonnais* (T. 25, p. 321), les articles de M. Saint-Olive sur cette salle.