

FRANÇOIS DE ROYERS DE LA VALFENIÈRE

ET

L'ABBAYE ROYALE DES BÉNÉDICTINES DE SAINT-PIERRE

A LYON

1659-1686



i uniforme que paraisse au premier abord le caractère architectural de nos édifices lyonnais, il en est un dont le style accuse une incontestable originalité et qui semble appartenir à des horizons plus méridionaux. (1)

Il est l'œuvre de l'architecte FRANÇOIS DE ROYERS DE LA VALFENIÈRE.

Cet artiste est issu d'une famille d'architectes, originaire du Piémont, et établie à Avignon. On trouve d'abord dans l'ordre chronologique : FRANCISCUS DE ROTARIIS, *dominus DE VALFENERIA, de demontanus*; il travaillait à Lyon en 1536 et 1537, auprès des marquis de Saluces (2). Nos recherches n'ont pu découvrir à

(1) Le fleuron formant lettre, qui est placé au commencement de ce travail, provient d'un manuscrit de l'abbaye des dames de Saint-Pierre.

(2) Archives départementales de Vaucluse (série G, registre M); Reconnaissances de Saint-Agricol; 1545, *Franciscus de Rothariis*, de