

servi pareillement à faire rejeter le système d'un événement mémorable ou d'une croisade ; comment surtout s'explique la présence tout à la fois à la voûte et à la frise d'un certain nombre d'écussons ; enfin, comment l'analogie tirée des exemples du Dauphiné et du Languedoc a donné de force et de valeur à notre système. Il est donc naturel de penser que la Diana, telle qu'elle a été ornementée, représente l'état de la noblesse du comté de Forez, au moment de sa construction, avec ses deux catégories distinctes de seigneurs, c'est-à-dire des barons, seigneurs bannerets et haut-justiciers à la voûte, et des seigneurs beaucoup plus nombreux de moyenne et basse justice ou seigneurs censiers à la frise.

(*A continuer*)