

## BIBLIOGRAPHIE.

---

RAYONS PERDUS, par Louisa SIEFERT. — Paris, Alphonse Lemerre. Lyon, chez les principaux libraires. 1 volume in-12.

Il est à Paris un éditeur intelligent, volontairement voué à la mission hardie de publier les œuvres de début des poètes contemporains. Parmi ce grain, beaucoup d'ivraie : bon nombre de ces petits livres jaunes, timbrés d'un laboureur peu vêtu, paraissent un jour, et pour eux et leurs auteurs ce jour n'a point de lendemain. Ce n'est pas la faute de l'éditeur, et il faut lui savoir gré de son initiative ; sa tâche est ingrate souvent, lourde parfois, car le public insouciant ou blasé est tardif à applaudir, et le succès se fait attendre, même lorsqu'il doit venir. On s'estime heureux lorsque la foule ne reste pas silencieuse et glacée devant ceux qui s'efforcent de lui plaire. Parfois, ils succombent à la peine, et du bord de l'abîme où les laisse tomber la foule indifférente, ils lui envoient le salut des gladiateurs : *Morituri te salutant !*

Ils ne meurent cependant pas tous, ces jeunes poètes, tous frappés de la nostalgie de la gloire. Quelques-uns, doués d'une vitalité plus robuste, d'un talent plus mûr, d'une inspiration plus haute, résistent. Leurs œuvres ont su émouvoir le cœur ou charmer l'esprit, et ces impressions favorables assurent leurs noms contre l'oubli de la génération présente. De celles qui suivront, il n'en faut point parler aujourd'hui, c'est le plus sûr.