

- La marquise de Saint-Chamond : *Les Amants sans le savoir*, comédie, 1771.
- De Fay de Peyraud, de Beaussol, né à Lyon : *Les Arsacides*, tragédie, 1775.
- Marcellin Allard : ballet en langage forézien, XVI^e siècle, imprimé à Paris. Aubry, 1855,
- Bordes, de l'Académie de Lyon : Théâtre imprimé à Lyon. 1786.
- Bay de Curis : *Zélie*, divertissement. 1750.
- De Combles : *Caquire*, parodie de *Zaire*. 1780.
- Soubry : *Le Muphti*, comédie à ariettes. Lyon, 1769. — *Valdemar*, tragédie. Lyon, Perisse, 1778.
- Ponteuil, acteur des Célestins de Lyon : *L'École des frères*, comédie jouée aux Célestins, le 25 juillet 1792.
- Le père Jean Follard, jésuite du collège de Lyon : *Thémistocle*, tragédie jouée au collège en 1728. Lyon, de Claustre, 1729.
- Le père Vionnet, jésuite du collège de Lyon : *Xercès*, tragédie. Lyon, veuve de La Roche, 1749.
- Barbier, avocat à Lyon : Six pièces jouées au théâtre de Lyon et réunies en un volume in-12 : *La Vengeance de Colombine*. 1705. — *Les Eaux de mille fleurs*. 1707. — *L'Opéra interrompu*. 1707. — *La Fille à la mode*. 1707. — *L'Heureux Naufrage*, 1710. — *Les Soirées d'été*. 1710.
- Claude Gros de Boze, de l'Académie Française, né à Lyon le 28 janvier 1680 : *Les Eaux de Passy*, comédie. 1730. — *Le Nonchalant*, id.
- M^{me} Françoise-Albine de la Martinière, née à Lyon, veuve de Benoist, dessinateur : *Le Triomphe de la probité*. — *La Supercherie réciproque*.
- Cizeron-Rival : *La Répétition*.
- Fleury, né à Lyon, mort en 1746 : *Biblis et les Génies*, opéras.