

Ces quatre derniers ouvrages ont été imprimés à Lyon, rue Belle-Cordière, 14.

*Le Beefsteak d'ours et la truite d'Alexandre Dumas*, gracieuse nouvelle qui a paru dans la *Revue du Lyonnais*.

*Agnès Visconti*. Etude historique.

*Combat en champ clos de Gérard d'Estavayer et d'Othon de Granson*. Episode émouvant de l'histoire de la Bresse et de la Savoie.

Ami du compositeur Berlioz, il avait été son collaborateur dans son opéra des *Troyens*.

Enfin, M. Humbert Ferrand préparait, et peut-être avait-il terminé aujourd'hui, son grand ouvrage : *Du commerce de l'Europe avec les Indes dans son passé, dans son présent et dans son avenir*.

En dehors de ces divers travaux, M. Ferrand avait une correspondance active avec une foule d'hommes de lettres de la France, de l'Italie et de l'Orient. Il écrivait dans plusieurs journaux, et la *Revue du Lyonnais* s'honore d'avoir eu, avec sa collaboration, sa plus vive et plus sympathique amitié. Ses articles étaient assez volontiers signés du pseudonyme de Georges Arandas. C'est sous ce nom qu'il avait donné à la *Revue du Lyonnais* le *Beefsteak d'ours et la truite d'Alexandre Dumas*.

M. Ferrand aimait Lyon; il l'avait habité pendant plusieurs années et il y retrouvait la plupart de ses amis du collège de Belley. Amédée Bonnet, son plus cher camarade, l'a précédé de quelques années. Il y nourrissait encore de ces affections profondes qui datent de l'enfance et qui vont jusqu'au dernier jour.

Aimé VINGTRINIER.