

de supprimer le mot AVE, je vous salue, gravé en lettres fort espacées sur une petite pierre étrangère au linteau, dans lequel elle a été encastrée après coup. Elle fut destinée, sans doute, à réparer un accident, une brèche; et le graveur ignorant ne sachant comment remplacer les lettres détruites de l'ancienne inscription, y substitua une salutation honnête destinée aux fidèles qui entrent dans l'église. Sous cette échancrure se trouvaient probablement les lettres NT INGR, qui permettaient de lire :

Cum precibus lacrymas si fundant ingredientes.

Si en entrant vous mêlez des larmes à vos prières.

Le second vers ne saurait être restitué qu'à force de suppositions, et nous laisserons aux érudits le plaisir d'en présenter une leçon admissible. Tel qu'il est, on y trouve cependant aisément un sens :

Vous aurez en sortant la grâce et le pardon.

Une troisième inscription règne sur une seule ligne autour du tympan, tout le long de l'archivolte de l'arcade. C'est ce qu'on appelle une dédicace :

IN NOMINE DNI (*Domini*) NOSTRI ISV XPI (*Jesu Christi*) ET
INONORE BEATE SB (*semper beatæ?*) VIRGINIS MARIE ET *sic.*
(*sancti*) PAVLI API (*apostoli*) ET OMIV SCM (*omnium sancto-*
rum) DEI.

Au nom de N.-S. J.-C. et en l'honneur de la bienheureuse, toujours bienheureuse Vierge Marie, et de saint Paul, apôtre, et de tous les saints de Dieu.

Voici pour la façade principale.

Sur le côté sud de l'église, s'ouvre une petite porte romane de la même époque que le portique principal.