Un style plein de brio, éclatant, imagé, sert son habile pinceau ; une imagination ardente, un entrain incomparable en font un de ces compagnons de voyage avec qui l'on court volontiers le monde. Nous avons pris plaisir à parcourir avec lui notre Forez. Certainement le livre : *Au pays de l'Astrée*, ne peut qu'attirer dans nos montagnes les esprits distingués, les *découvreurs*, avides de pays enchantés, les chercheurs en quête de paysages non déflorés. Le Lignon coule encore près de la Bâtie ses eaux mélancoliques, Astrée garde ses troupeaux aux pâturages odorants de Pierre-sur-Haute, et la noblesse des bergers reste au cœur des Forésiens.

F. NOELAS.

LE RÉGIMENT FANTASTIQUE, par Victor d'AZUR. Lyon, imprimerie d'Aimé Vingtrinier, 1868, in-12.

Être accueilli, salué ou critiqué par les journaux de Paris est une bonne fortune qui échoit rarement aux ouvrages publiés en province. Le volume que nous avons imprimé il y a quelques mois à peine a eu tous les bonheurs du baptême parisien. Nous empruntons au *Pays* une appréciation que nous trouvons indépendante et loyale. Elle suffit pour montrer la portée philosophique de ce qui paraît un badinage. Quand un auteur est inconnu, qu'il est sans protection et en dehors des coteries, on peut croire aux éloges qui lui sont accordés.

A. V.

LE RÉGIMENT FANTASTIQUE, par Victor Dazur (librairie Internationale). — La conception de ce livre est très-originale : c'est une sorte de dialogue des morts entre les personnages les plus célèbres de l'antiquité et des temps modernes. Mais sous une forme plaisante, l'auteur y discute les problèmes les plus sérieux qui agitent le monde : c'est un philosophe qui a trouvé le moyen de ne pas ennuyer par des discussions trop métaphysiques et qui, après avoir traversé les nuages, a su choisir un lieu de plaisance où il promène agréablement le lecteur en compagnie fort respectable et très-amusante.