

œuvres du moyen-âge, ils ont encore une valeur spéciale qui ressort de certains renseignements que je vais vous signaler sommairement.

Ces statues sont, en effet, l'œuvre d'Hugonin Navarre, sculpteur lyonnais, qui fut chargé de leur exécution, moyennant le prix de 20 écus d'or, suivant un compromis passé avec le Chapitre, le 31 juillet 1451. La figure du sommet fut achevée le 15 août suivant, et le groupe de l'Annonciation, le 29 septembre.

Il n'est dès lors pas besoin d'insister sur l'importance de ces sculptures, au point de vue de l'histoire de l'art, d'autant plus que nous ne possédons à Lyon aucune autre œuvre du moyen-âge dont les auteurs soient connus. On peut donc être certain d'apprendre bientôt, d'une manière officielle, que ces intéressants spécimens ont été mis en lieu sûr et à l'abri de toute nouvelle dégradation. C'est cette simple assurance dont je voudrais provoquer la déclaration formelle, et en cela je ne suis que l'écho, non-seulement des archéologues, mais encore des hommes de goût qui prisent l'art du moyen-âge, et de toutes les personnes qui s'intéressent à nos modestes gloires lyonnaises.

Veillez agréer, etc.

A. STEYERT.

Nous pouvons rassurer notre honorable correspondant sur le souci qui préoccupe. Les statues enlevées du pignon ont été mises en lieu sûr, par les soins de M. le maître des cérémonies de la cathédrale, et seront conservées. »

— La rentrée solennelle des Facultés aura lieu le 27 courant. Le discours de rentrée sera prononcé par M. le docteur Glénard, directeur de l'École de Médecine.

— Par ordonnance ministérielle, la Société d'Éducation a été reconnue d'utilité publique.

— Les travaux trop longtemps interrompus de la construction de l'église de Sainte-Blandine, viennent d'être repris, et seront poussés, il faut l'espérer, avec une grande activité. On profitera des beaux jours de cet hiver pour placer la toiture.

— On creuse les fondations de l'église de la Rédemption, qui sera, par ses dimensions et par la richesse de son architecture, l'une des plus remarquables parmi les nouvelles églises de Lyon.

— On lit dans le *Salut public* du 26 octobre 1867, l'entre filet suivant :

« Nous trouvons dans le *Mémorial de Lyon* du 25 octobre, la légende suivante que voici :