

Étienne Rey fit un grand nombre de planches à l'eau forte pour le grand ouvrage de M. Artaud.

Quand il fut question d'amener à Lyon la statue équestre de Louis XIV, Etienne Rey publia une très-belle lithographie intitulée : Louis-le-Grand, statue équestre coulée en bronze par Desjardins, inaugurée à Lyon en 1713 et renversée en 1792; Rey, d'après Gérard Audran, lith. de Brunet, in-4°. Les exemplaires sur papier de Chine sont recherchés.

Quelque temps plus tard, il publia : Louis-le-Grand, statue équestre coulée en bronze, à Paris, par F.-F. Lemot et inaugurée à Lyon le 6 novembre 1825; dessiné par E. Rey, 1825, lith. de Brunet, grand in-fol. Une autre édition parut in-8.

Non content de créer, Etienne Rey voulut enseigner : on a de lui : *Exposé succinct d'une méthode analytique, mnémonique et synthétique pour l'enseignement du dessin*. Paris, Hachette, 1834, in-8° 34 pag. ; *Dissertation sur la peinture encaustique*, Lyon, Barret, 1840, in-8°, 25 pages, et sa collaboration dans la *Relation du voyage fait en 1843-44 en Grèce et dans le Levant*, par A.-M. Chenavard, architecte, Etienne Rey, peintre et Dalgabio, architecte. Lyon, Léon Boitel, 1846, in-8°.

La *Revue* lui doit une étude sur Butavand, graveur. Ce travail, qui parut dans le numéro de mai 1853, fut tiré à part et offert aux amis de l'auteur. Il révèle des connaissances sérieuses et le style d'un écrivain.

Assidu aux séances de l'Académie, Etienne Rey ne recherchait cependant ni les louanges, ni l'éclat. Petit de taille, mince, fortement ravagé par la petite vérole, il glissait dans la foule et ne craignait pas de passer inaperçu. A la rencontre d'un ami, sa figure mobile s'illuminait, son œil brillait, son premier mouvement trahissait la sympathie de son âme, et l'on sentait le cœur au simple mouvement de sa main.

Etienne Rey s'est éteint le 12 janvier après une courte maladie. Le 14, un cortège nombreux parti de son domicile, cours Morand, 16, l'a suivi au temple protestant et de là au cimetière de Loyasse, où se donnent rendez-vous avec une effrayante rapidité tous ceux qui faisaient l'orgueil de Lyon.

A. V.