

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DES CATHOLIQUES DE BELGIQUE

AU POINT DE VUE DE L'ART RELIGIEUX

(2^e Session, à Malines, 1864).

Les travaux de cette session remplissent deux gros volumes in-8°, imprimés à Bruxelles en 1865. Dans ce recueil, où tant de problèmes sociaux sont examinés et discutés par des hommes réunissant la foi, la science et le charme de l'élocution, nous trouvons quelques passages à signaler. Tous, à coup sûr, sont dignes d'attention ; mais, n'oublions pas que la *Revue* n'est point une encyclopédie, et se borne sagement à être un répertoire d'histoire locale. Plaçons-nous à ce point de vue restreint, et en premier lieu rendons hommage à la dignité et à la convenance parfaite qui règnent dans les discussions. Un illustre orateur a dit : le *catholicisme est une grande école de respect* ; en voici la preuve : des hommes de tout rang, de tous pays, de toutes conditions se réunissent pour aviser à ce qu'il serait opportun de tenter pour le bien de la société ; à une époque où les croyances et même les opinions tendent à un fractionnement indéfini, ils sont unis par un même symbole. Chacun, néanmoins, conserve son individualité, expose librement sa manière de voir sur les théories en dehors du dogme, et la soutient sans aigreur, sans violence, sans voir un ennemi dans chaque contradicteur. Spectacle unique, auquel ne nous ont pas accoutumés les réunions provoquées par un mot d'ordre révolutionnaire.