

LETTRE

A MONSIEUR EUDORE SOULIÉ

CONSERVATEUR-ADJ. DES MUSÉES IMPÉRIAUX

A VERSAILLES.

Monsieur,

Les *Origines du théâtre de Lyon* ne s'attendaient pas à la bonne fortune que leur a réservée votre indulgente amitié. Simple ébauche d'un sujet que vous connaissez mieux que personne, leur mérite sera d'avoir provoqué l'intéressante étude à laquelle vous avez su donner, sous la forme d'un compte-rendu, toute la valeur d'une œuvre originale. Vainement, en effet, vous m'avez, à profusion, cité ; on m'oubliait en vous lisant, et je veux être le premier à vous dire merci pour les pages inespérées que vous avez ajoutées à mon travail.

Pourquoi, cependant, pas un mot de critique ? C'est chose impossible à votre aimable caractère. Mais votre esprit a tant de raisons de se montrer difficile ! Aussi ai-je cherché à lire, entre les lignes toutes si élogieuses de votre article, ces appréciations que votre plume n'aime pas à tracer.

Je tenais notamment à connaître votre opinion sur le