

Les pilotes circulent au milieu du tumulte, indifférents et superbes. Le chauffeur donne l'avoine à son cheval, dirait Pierre Dupont.

Cependant, les voyageurs se pressent. On s'ingénie pour s'établir commodément. Les *um* placent, déplacent et replacent leurs effets pour se créer, su sein de ces objets chéris, un tranquille asile. D'autres îournent el retournent *comme* un caniche qui veut dormir, et finissent par s'asseoir n'importe comment et n'importe sur quoi. Une famille aristocratique el éplorée cherche en vain, «s fa poupe à ia proue, un endroit solitaire pour coloniser loin «le ia vile multitude et, de désespoir, donne tête baissée dans l'entrepont. Ils manqueront d'air, c'est vrai, mais ils seront seuls.

Voilà un gros câble enroulé à l'arrière et disposé à souhait pour servir de siège, de table et d'observatoire. Comme prise de possession, jaL/is *bien* vite aotre valise dans le cirque liliputien formé par les spires du cordage. Pourvu qu'on ne le déroule pas !... Mais non, il *ne* sert jamais, pas plus que le grappin repeint à oeuf qui figure à côté.

Un petit monsieur s'installe près de nous, avec un bambin de six ans, botté, frisé, empesé, pommadé, comme une gravure de mode. Par malheur, ce bambin jouit d'un sifflet de dix centimes, « Siffle pour faire arriver le monde, lui dit « l'auteur de ses jouis . . . à présent siffle pour *faire mar-*
« *cher la vapeur*. . . siffle pour faire tourner les roues . . .
« siffle . . . »

Il faut être bien déshérité de la nature pour avoir de ces idées-là.

Trois fillettes accourent en riant. C'est leur premier voyage. Quelle francise et amusante gaîté ! Leurs yeux émerillonnés cherchent quelqu'un parmi les groupes qui stationnent sur ie bas-port. « Elle nous voit!... Non, elle ne « nous voit pas !... Elle nous a vues... Enfin! elle nous a