

ORIGINES DE LUGDUNUM

DIVINITÉS SÉGUSIAVES.

III.

MUSÉE LAPIDAIRE (1).

ARPA, ARPHA, ARPUS ou ARPHUS.— I) n'est aucun antique qui ne connaisse la touchante inscription de Marcus Aurelius Faustinus, cet enfant de huit ans, qui souhaitait de mourir avant ses parents ; je me contenterai donc d'en transcrire ici les deux dernières lignes :

VIVAT. QVI. DIXERIT. ARPAGI
TIBI. TERRAM. LEVEM.

Les noms de cet aimable enfant le font supposer issu de parents romains. Cependant, la formule *arpagi* de l'inscription semble indiquer que, si la famille de M. A. Faustinus ne cachait pas sous des appellatifs latins, comme tant d'autres, une origine gauloise, elle avait du moins adopté quelques-uns des rites religieux de la cité devenue sa résidence.

En effet, cette formule n'a point une origine romaine; elle vient directement de la Gaule et de la Grèce anté-homérique. Les peuples de ces contrées étaient persuadés que l'âme, en s'échappant de l'enveloppe humaine, était saisie par des dieux

(1) Voir Colonia, - *Histoire littéraire et antiquités de Lyon*, t. I, p. 210 et 211. — De Boissieu, *Inscript, antiq.*, p. 447. — Monfalcon, *Hist. de Lyon*, p. 1335, 1^{re} edit.