

M. Gounod sur le seuil jde l'Hôtel-de-Lyon où il était descendu.

La Fanfare lyonnaise, conduite par son excellent chef M. J. Luigini, était déjà groupée sur la place de la Bourse, pour donner une sérénade d'honneur à l'illustre auteur de *Faust* et de *la Reine de Saba*. Elle a admirablement rendu une des plus belles pages symphoniques de Meyerbeer, *la Marche aux flambeaux*, aux chauds applaudissements d'un public ravi d'une aussi bonne fortune.

J. L.

CHRONIQUE LOCALE.

Le bilan du mois est facile à faire. Les principaux sujets de préoccupation dans notre ville ont été : la Pologne, l'Amérique, l'Italie, la Chine les bals, l'arrivée de la jeune maréchale Canrobert, le procès à propos de *VHistoire de Lyon*, le spiritisme et les spirites, ces derniers au nombre de 40,000 à Lyon; conséquence, le redoublement d'aliénés dans les maisons de santé ; les premiers travaux pour la fontaine du cours Morand, l'achèvement du matériel du grand chemin de fer de la Croix-Rousse à Sathonay. l'exposition, une recrudescence dans les concerts : un jeune Lapret, M. Rudolphe et à nouveau les cotonniers : à l'Alcazar, à l'hôtel de Provence, au Cercle musical ; la sécheresse du mois de février, et enfin l'artiste à la mode, la fureur du jour, la jeune Foucart, première gymnasiarque du monde, qui s'enlève elle-même à bras tendu, voir le *Salut public* du 6 mars qui reproduit lui-même le *Moniteur*.

— A propos de journaux, il est une fâcheuse singularité à signaler, c'est que la bienveillance qui existait autrefois entre les divers membres de la presse lyonnaise a complètement disparu ; on se fait la guerre comme en Calabre. La *Revue* marque les coups, mais elle se gardera d'en faire part à ses lecteurs.

— Rappel de quelques ouvrages à la mode : *Atlas du département du Rhône, Histoire de la Papauté au XV^e siècle, Recherches sur l'architecture à Lyon, Armoriai de Bresse, Histoire du Forez, Recherches sur Roanne et le Roannais*, enfin : de *l'Origine de la Signature et de son emploi au moyen âge* et nombreuses brochures sur tous les sujets.

— Notre Musée lapidaire vient de s'enrichir de la pierre funéraire trouvée à Genay par M. Guigue et qui depuis deux mois attire la curiosité des savants. La publication de la planche et l'explication qu'on, cherche à deviner à travers les lettres que le temps a cassées, ont retardé deux fois l'apparition de *la Revue*. L'article de M. Guigue, que nous ne pouvons plus attendre, ne paraîtra que dans le prochain numéro.

A. V.

Aimé Vingtrinier, directeur-gérant.