

coume à la voto : li joïo duron tres jour. E que soun aquéli joïo? rén que de pèço fino, courteto, bén rejuncho, artistatem escricho, diversamen musiquejado, e que lèvon lou pèd net. Franc d'avé l'amo entravessado, l'auriho loungarudo e l'esperit moutu, fau counveni sèns bataïa que *La Farandoulo* plais, que *La Farandoulo* viéu, que *La Farandoulo* danso. Avès pas vist à Nimes, dins la Meisoun-Carrado, aquelo estatueto de Pradier, jouïneto, lougeireto, aerenço, enaurado, que sèmblo que s'en-volo?... Qu'a vougu faire l'escultour? La *Pouesio lougiero*? — Belèu bèn; mai enca mai segur *La Farandoulo* de Mathiéu. L'avans-prepaus dôu libre es de Frederi Mistrau, e fa, n'es pas besoun de n'en mai dire, coume lou mèstre saup li faire. Lou libre es estampa en caratère noù, sus bèu papié courous, e avissadamen; tout es ben acoumpagna; fai ounour à l'empriméïre Bonnet. »

Cet éloge n'est-il pas charmant? et cette poésie d'Anselme Mathieu comparée à la gracieuse et svelte statue de Pradier, cela ne fait-il pas image?

« Lou bèu proumié que parlè de *Mirèio* dins li journau de Paris, lou paure Adolphe Dumas, — que la despietouso mort vèn de nous prene (vegués au *Mortuorum*) — escrivié, lou 26 d'avoust 1858, à la *Gazette de France*: « L'Académi franceso vendra dins dès an counsacra 'no glòri de mai, quand tout lou mounde l'aura facho. » L'ilustro coumpagnié n'a pas vougu tant espera: lou 29 d'avoust 1861, en sesiho soulènno, l'Académi franceso a courouna *Mirèio*. Uno medaïo de dous milo franc es estado decernido au grand pouèmo de Mistrau, *pèr èstre l'un di libre li mai utile à la mouralo*. Tout lou Miejour a pica di man, e li Felibre an fa lou brande. »

Tout le Midi a battu des mains, *pica di man*; notre pauvre langue française ne peut rendre cette concision, cette énergie et ces fines nuances qui font le charme de ce style musical.

« Pèr acaba la charradisso, remarquen que i'a quicon d'astrae de misterious dins lou revieüre generau que la lengo prouvençalo manifesto, e dins tóuti si branco. D'aqueü branço uno di mai gaiardo, lou parla catalan, se revihò e fruchejo qu'es