

Quelques années après, l'historien des *à'Urfé* exprimait dans le *Journal de Montbrison* un vœu semblable pour toutes les œuvres du poète forésicn, et il nous promettait sur son compte de curieuses révélations.

Malheureusement, depuis ce temps là, aucun de ces projets ne s'est réalisé, et Loys Papon semblait être condamné pour jamais à l'oubli, lorsque l'auteur de cette notice fut favorisé d'une singulière bonne fortune. Un heureux concours de circonstances réunissait presque coup sur coup entre ses mains plusieurs manuscrits de Loys Papon, et les archives du château de Goutelas, antique demeure du poète montbrisonnais, étaient mises à sa disposition avec le plus gracieux empressement (1). Il ne lui restait plus dès lors, à défaut de tout autre, qu'à se mettre à l'œuvre pour livrer ces curieux manuscrits à la publicité, et pour essayer de répandre quelques nouveaux rayons sur cette figure de la Renaissance, à peu près perdue dans la poussière et dans l'ombre.

Ce projet allait suivre son cours, lorsque M. Yemeniz, l'heureux possesseur de l'un de ces manuscrits, nous fit l'offre gracieuse de publier à ses frais et avec tout le luxe possible les œuvres inédites de notre chanoine. Qu'il nous soit permis de remercier le savant helléniste, le bibliophile plein de goût qui de si loin a dépassé notre espérance. Le Forez n'oubliera pas que c'est à lui qu'est due l'impression de ce beau livre, et de son supplément (2), vrais chefs-d'œuvre de typographie de notre célèbre imprimeur Louis Perrin.

Mais revenons à Loys Papon. Voici comment, dans son *Hymne*

(1) FeuM. de Campredon, ancien officier supérieur d'état-major, qui, par sa mère, se rattachait à la famille des Papon, voulut bien, pour faciliter nos recherches, nous donner la plus cordiale hospitalité dans son vieux manoir de Goutelas. Ses archives nous ont offert plus d'un document précieux ; et, à ce propos, nous devons tous nos remerciements à M. Vital de Valous, dont les connaissances paléographiques nous ont été fort utiles pour nous aider à déchiffrer plusieurs volumineux dossiers du XV^e et du XVI^e siècle.

(2) *Œuvres du chanoine Loys Papon*, etc. Lyon, Louis Perrin, 1857.

Supplément aux Œuvres du chanoine Loys Papon, etc, Louis Perrin, 1860.