

premiers jours du printemps. Il se formait vers la chaîne du Jurjura. Bientôt, en effet, de sombres nuées couvrirent une étendue immense et se subdivisèrent ensuite comme de profondes colonnes. Elles semblaient partir des pitons des montagnes pour se perdre dans l'immensité du ciel. Ces espèces de zones, séparées par les rides éclairées des derniers rayons d'un soleil chaud qui disparaissait derrière les hautes chaînes, s'avançaient à pas de géant, sautant du Jurjura à l'Oued-Sahel, de l'Oued-Sahel aux Portes-de-Fer et aux Bibans. Leur approche était annoncé par de splendides éclairs verticaux et par les éclats d'un tonnerre, dont le roulement prolongé et sourd, repercuté par les montagnes, jetaient dans l'âme comme une vague terreur..... »

Ed. de BARTHÉLEMY.

Lettre au sujet de la tête de bronze antique trouvée dernièrement près de Vienne.

A Monsieur le Directeur de la Revue,

MONSIEUR,

Vous me faites l'honneur de me demander quelques détails sur la belle tête en bronze dont le Musée de Lyon vient de s'enrichir par les soins de M. le Sénateur chargé de l'administration du département du Rhône. Je m'empresse de répondre à cet appel.

C'est une magnifique tête de Junon, coiffée d'un diadème parfaitement ajusté avec sa belle chevelure. La tête a été revêtue d'un placage en argent dont il reste encore quelques débris.

L'inscription, placée sur le diadème, et gravée en creux, est ainsi conçue :

L·LILV....SEX·F·LAENA·Q·COL·ANEN.

Lucius Lili... (Lilugius ou Lilucius) *Sexti filius Laena questor coloniae anenensis* ou *anenorum*.

Il est impossible de voir dans ces mots autre chose que les nom, prénom, filiation, surnom et qualité du donateur de la statue.

Ce beau bronze est exposé dans notre galerie des antiques sous le n° 862.

Veuillez, Monsieur le Directeur, agréer, etc.

E.-C. MARTIN-DAUSSIGNY,

conservateur des Musées archéologiques de la ville.