

BIBLIOGRAPHIE.

Nous n'osons faire l'éloge de l'imprimerie lyonnaise de crainte qu'on ne nous accuse de parler ridiculement pour nous. Qu'on nous permette cependant d'annoncer deux ouvrages splendides, l'un qui vient de paraître, magnifiquement imprimé par M. Louis Perrin, et pouvant lutter d'élégance et de beauté avec ce qui s'est fait de plus parfait jusqu'à ce jour. On a nommé la

RECHERCHE DES ANTIQUITÉS ET CURIOSITÉS DE LA VILLE DE LYON, par JACOB SPON.

Nouvelle édition augmentée de notes et de recherches sur l'administration romaine dans la Gaule lyonnaise, d'après les inscriptions par Léon RÉGNIER, membre de l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), des additions et corrections autographes, du manuscrit de la Bibliothèque impériale de notes et d'une Étude sur Spon, par J.-B. MONFALCON.

Un fort volume in-8°, avec un portrait de Spon, un fac simile et de nombreuses planches gravées sur bois, sur cuivre et sur pierre. — Un rapport sur cet ouvrage a été demandé à l'Académie de Lyon, il sera publié par la *Revue du Lyonnais*.

L'autre, plus considérable par sa grosseur, est sous presse dans notre imprimerie. Ce sont les

LVGDVNENSIS HISTORIAE MONVMENTA sive inscriptiones, diplomata, chartæ, leges epistolæ, testamenta aliaque instrumenta ad res Lugdunenses spectantia, inde a condita colonia usque ad annum Christi millesimum et trecentiesimum, edidit et annotavit Johannes Baptista MONFALCON.

Seconde et troisième parties, 1 vol. très-grand in-4°, avec cartes, plans, fac-similés d'inscriptions antiques, grandes majuscules représentant les monuments de Lyon, etc.

La première partie est imprimée, elle contient les documents suivants : 1° Extrait des auteurs grecs et latins relatifs à Lugdunum et au pays des Ségusiaves ; 2° De l'administration de la Gaule sous les Romains ; 3° Recueil complet des inscriptions antiques et chrétiennes de Lugdunum ; 4° Numismatique de Lugdunum ; 5° *Oratio imperatoris Claudii* (Table de Claude) ; 6° Documents relatifs à l'introduction du christianisme à Lyon ; 7° Plan de Lugdunum.

Supplément. — I. Musée lapidaire de Lyon, texte et planches. II. Epigraphie moderne.