

de M. Oscar Guet; le type de cette Italienne est ravissant; comme peinture, ce tableau est fin, délicat, léché. Il rappelle la manière de M. Auguste Legras dont *la Tristesse* ne le cède en rien à son *Refugium Peccatorum*. M. Tyr, de Saint-Etienne, et M<sup>lle</sup> Adélaïde Wagner se ressemblent, quant au coloris. *La jeune Fille portant un Sistre* est dessinée aussi purement que *l'Inspiration* est peinte avec fermeté. Cette dernière toile a des beautés sérieuses, mérite beaucoup d'éloges.

C'est à Lyon principalement que la bonne peinture est une qualité de famille. Aussi M<sup>me</sup> Adélaïde Wagner nous donne-t-elle une très-heureuse occasion de passer à la peinture des fleurs, en nous offrant le nom de M<sup>lle</sup> Elise Wagner, qui occupe dans ce genre un rang distingué.

Les fleurs aussi, les fleurs, sur leur tige enchaînées  
Sont des anges fixés auprès de nos douleurs ;  
Des vierges de la terre elles sont les aînées....

Les fleurs sont à leur tour les livres du bon Dieu.

Les artistes lyonnais peignent à merveille ces fleurs que M. J. Boulmier a si bien chantées. Quelques femmes excellent dans cette spécialité délicate.

La peinture des fleurs est non seulement un art très-aimable, mais c'est encore un art très-utile. Les Lyonnais, qui ont surtout le génie industriel, ont poussé l'imitation des fleurs aussi loin que le dessin et la peinture des étoffes ; c'est dire assez que nulle école ne surpasse la leur. M. Berjon précéda M. Saint-Jean, qui est aujourd'hui un maître illustre. S'il n'a pas le précieux fini des flamands Van-Dael, Van-Huysum, David de Heem, Mignon, il a beaucoup plus d'éclat. Après M. Saint-Jean on peut citer des noms très-estimés : M. Reignier, qui est un savant dessinateur ; M. Pizzetty, qui rappelle tout à fait la manière de Berjon ; M. Eugène Grobon et M<sup>lle</sup> Wagner qui ont la grâce, la vie et le coloris du maître ; M<sup>lle</sup> Alexina Cherpin qui harmonise avec beaucoup de goût les fleurs et le feuillage, et M. Sicard dont les bouquets de marguerites et de balsamines sont très-louables.