

En recettes extraordinaires.	3,576,676 fr. 47 c.
Total : 10,340,285 fr. 90 c.	
En dépenses ordinaires.	4,888,088 fr. 90 c.
En dépenses extraordinaires, 5,449,307 fr. 50 c.	
Total : 10,307,396 fr. 40 c.	
Excédant.	2,889, fr. 50 c.

— L'Académie impériale a repris ses séances le mardi 17 novembre. Dans cette première séance, elle a entendu le commencement de la traduction en vers français du Prométhée d'Eschyle, par M. Cusset, et la suite des savantes lectures de M. Pétrequin, sur les médecins grecs.

— Les cours de la Faculté des Lettres ont débuté sous les plus heureux auspices, devant un auditoire, plein de sympathie, et plus nombreux, à ce qu'il nous a semblé, que les années précédentes.

— L'Académie impériale des Sciences, des Lettres et des Arts de Lyon, dans sa séance d'aujourd'hui, 1^{er} décembre, a nommé pour son président, M. Paul Sauzet, à l'unanimité moins une voix, et parmi ses membres titulaires, M. Fabisch, professeur de sculpture à l'École des Beaux-Arts.

— On a moulé la statue mutilée d'Uranie, avant de la descendre de son piédestal.

— Le tableau de M. Genod, représentant *La Visite de l'Empereur aux Inondés de Lyon*, a été acheté par la Maison de S. M.

— On sculpte en ce moment la façade du bâtiment qui fait face à l'Hôtel-de-Ville.

— D'après le dernier rapport présenté à la Compagnie de la rue Impériale, par son conseil d'administration, la dépense de la rue a été de 43,612,560, celle des annexes de 14,661,751 fr.

Total : 58,274,311 fr.

— La pensée de M. Pontet, porte ses fruits. Sa vaste salle attire les artistes et les dilettantis, heureux d'avoir enfin un agréable lieu de rendez-vous. Déjà M. Marc Burty, un de nos plus gracieux compositeurs, y a gagné ses éperons, après lui, MM. Lysberg et Kapry s'y feront entendre; M. Aimé Gros a préteré le foyer du Grand-Théâtre que M. Delestang a mis à sa disposition.

-- Les *Amours du Diable* ont dépassé l'attente du public et, jusqu'à ce jour, la salle a été comble chaque fois que cette pièce aux décors magnifiques, a été jouée, chantée et dansée et à bientôt *Sémiramis*.

Nous devons citer aussi l'empressement du beau monde à suivre, à l'Alcazar, les prouesses sans pareilles des Hercules de M. Rossignol-Rollin. Les dames et les enfants, exclus de ces terribles exercices renouvelés des Grecs, courent aux soirées de M. Levieux, et se consolent de ne pas voir les épaules du colosse de la Gironde, en admirant les prodiges du Sorcier du Levant.

A. V.

Aimé VINGTRINIER, directeur.
