



NOTICE HISTORIQUE ET CRITIQUE

SUR

LES ARMOIRIES DE LA VILLE DE VIENNE EN DAUPHINÉ.

L'origine des armoiries de la ville de Vienne forme un problème très-compiqué et d'autant plus difficile à résoudre que les titres et documents originaux n'existant plus, il faut nécessairement prendre pour point de départ les assertions vagues et contradictoires de Chorier. Selon cet historien, une vaste place contiguë à l'église de St-André-le-Bas, du côté du midi, occupait l'emplacement aujourd'hui couvert de maisons, entre la rue de la Table-Ronde et les rues de la Boucherie et des Peaux-Belles, et portait, dès l'an 1232, le nom de place de l'Orme. Elle le devait aux ormes qui l'ombrageaient et sous lesquels, au temps des premiers rois de Bourgogne et des derniers rois de Vienne, les magistrats s'assemblaient pour rendre la justice. La paroisse de Saint-Pierre - entre - Juifs, dont l'église subsistait encore au XVI^e siècle, à l'extrémité de cette place, en avait reçu le nom vulgaire de Paroisse de l'Orme, et son premier pennon (1) celui de pennon de l'Orme qu'il a gardé jusqu'à

(1) On appelait ainsi une sorte d'étendard à longue queue, servant d'enseigne à chacune des compagnies de la milice bourgeoise, organisée par quartiers ou peronnages.