
LE COMBAT

DES MARIÉS ET DES NON MARIÉS,

LÉGENDE DU XVI^e SIÈCLE.

Cette légende est tirée d'un manuscrit de la bibliothèque de la Galerie, au château de Turin : elle est peu connue. Elle nous a paru intéressante, d'abord, parce qu'il s'y agit d'un gentilhomme de nos pays, et ensuite par ce qu'elle retrace, d'une manière naïve et fidèle, les usages chevaleresques et les mœurs de la noblesse du XVI^e siècle. Cette pièce est à la suite de la relation d'un tournoi tenu la même année 1504 à Carignan près Turin, où l'on voit combattre plusieurs gentilhommes de la Bresse et du Bugey, tels que Sébolt de la Balme, seigneur de Ramasses, Loriol, Musinens, Romans, Feuillens, les Echeix, Gorrevod, Grammont. Une chose singulière doit être remarquée : ce sont les surnoms et sobriquets baroques que se donnaient quelques-uns de ces seigneurs, Monseigneur *l'Asne de la Balme*, *Sucre*, *Croque Mouche*, etc. Cette pièce a été publiée en partie par M. de la Teyssonnière dans ses *Recherches historiques sur le département de l'Ain*, tome V ; mais il a laissé de côté la partie la plus intéressante. Nous donnons ici la pièce tout entière. Nous croyons que nos lecteurs nous en sauront gré.

Le Corsant dont il est question était sans doute Jacques de