

d'histoire se propose de tracer un tableau des principaux États européens au XIV^e siècle. Dans ce tableau il comprendra la formation territoriale, l'origine du gouvernement, les institutions, le récit des événements les plus célèbres et des grands règnes de l'époque antérieure, une appréciation du caractère de chaque nation et de son rôle historique.

Entre les diverses littératures qui sont du domaine de la chaire de littérature étrangère, viendra, cette année, le tour de la littérature anglaise. Après un court exposé des éléments qui ont concouru à la formation de la langue anglaise, le professeur se hâtera d'arriver au règne d'Élisabeth, où commence la véritable histoire de la littérature anglaise. La plus grande partie de l'année se passera à faire connaître et sentir les beautés des tragédies de Shakespeare et du poème de Milton.

La chaire de littérature française retentira des grands noms de Corneille, de Molière, de Racine, de La Fontaine, de Boileau. Le professeur doit continuer, dans le XVII^e siècle, l'histoire de la poésie française que, l'année dernière, il a conduite depuis ses origines jusqu'à Malherbe.

Enfin, le professeur de philosophie laissera la psychologie pour la morale et la théodicée. Il établira l'existence d'un principe absolu de la morale qu'il suivra dans ses principales applications à la morale individuelle et à la morale sociale.

Tel sera, dans son ensemble, l'enseignement de la Faculté des lettres pendant l'année qui commence.

L'intérêt et l'importance de ces nouveaux sujets, en même temps que le lien qui les rattache aux sujets de l'année dernière, nous donne l'espérance de retenir et même d'augmenter le nombre de nos auditeurs fidèles. Nous n'avons plus, il est vrai, cette foule qu'attirait la vive imagination et la parole éloquente de deux professeurs célèbres, mais nous ne croyons pas que les cours de la Faculté des lettres aient perdu quel-