

Une et deux, l'y voilà. L'ours le regardait faire.
 L'animal grimacier s'assied sur son derrière,
 Lève le nez en l'air, puis l'abaisse : Eh ! là-bas !
 Ami l'ours, cria-t-il, que vois-je donc par terre ?

Cette poésie imitative se retrouve souvent sous la plume de M. Villefranche ; elle prête, à la plupart de ses Fables, un charme particulier. Quant à la morale du Fabuliste, quant au but qu'il poursuit et qu'il atteint, ils sont tels que toutes les mères de famille peuvent mettre ce joli volume entre les mains de leurs plus jeunes enfants. C'est une bonne fortune de pouvoir promener ces jeunes imaginations à travers toutes ces pages, sans craindre de trouver quelque serpent caché au milieu des fleurs.

A. V.

NABUCHODONOSOR, drame satirico-lyrique en quatre actes et en vers par M. Besse des Larzes in-12, 1854,

Sous le titre un peu mélodramatique de *Nabuchodonosor*, ou *orgueil et humiliation d'un ambitieux*, M. Besse des Larzes vient de faire paraître chez les libraires Ballay et Conchon, un drame satirico-lyrique, comme il le baptise lui-même. Cette œuvre emprunte un intérêt tout particulier aux circonstances actuelles. Il existe, en effet, plus d'un point de ressemblance entre le roi de Babylone et l'empereur de toutes les Russies. L'orgueil est arrivé chez tous deux au même degré de puissance, jusqu'à vouloir détrôner Dieu. De l'orgueil à la folie il n'y a qu'un pas. Les événements viendront-ils compléter le rapprochement jusqu'au bout ? Le Czar laissera-t-il, dans cette guerre si inconsidérément allumée, et son empire et sa tête ? En attendant que les faits s'accomplissent, on ne lira pas sans plaisir, sans intérêt le drame de M. Besse des Larzes. On y trouvera de la facilité, de la verve, et quelques tirades bien frappées.

M. Besse des Larzes s'est déjà fait connaître à nous par des travaux d'un autre ordre : la *Science et la foi* ou *Fondement nouveau de la philosophie appliquée aux sciences*, à la *littérature et aux arts*, et les *Mystères de la Vie*, poésies et satires.