

Dictionnaire de Bayle (1) ; l'auteur ne veut pas être connu, mais son style et sa manière d'écrire l'auront bientôt décelé. Il se déterminera à donner la suite de ses remarques, ou à cesser le travail, suivant l'accueil que le public fera de cet essai. Un homme de lettres regardoit Bayle comme infaillible dans les faits historiques qui se trouvent dans son *Dictionnaire* et défioit quelqu'un de le trouver en défaut là dessus. C'est pour montrer le ridicule de cet entêtement qu'on n'attaque Bayle dans cet essai que sur les faits.

« Le P. Castel (2) a enfin cédé aux instances de ses amis, et s'est déterminé à dévoiler son système sur la véritable cause primitive et insensible de la pesanteur en général et de la chute des corps en particulier. Il le fait dans quatre lettres adressées à M. l'abbé de Saint-Pierre ; je les ai entre les mains et je vous en ferois le précis, si je ne devois les insérer successivement dans nos *Mémoires* où vous les verrez.

« L'abbé Pernety (3), précepteur du fils d'un *partisan* à Paris, loue beaucoup son roman : *Le repos de Cyrus*, et le met beaucoup au-dessus des *Voyages de Cyrus*, par M. de Ramsay, qu'il regarde comme un déiste, et dont il ne goûte point la composition. Il ne se fait pas une peine de lire son ouvrage à ceux qu'il croit capables de juger des belles idées. Si l'on en croit ces personnes, le Cyrus qui repose n'est

(1) Il s'agit, sans doute, de la *lettre critique sur le Dictionnaire de Bayle*, par l'abbé Le Clerc, dont nous avons parlé dans cette *Revue* (tom. V, p. 146, de la 2^e série). Comme la critique de Le Clerc est de 1732, cela nous donne la date de cette lettre de Montauzan. Elle doit être du commencement de 1732, ou de la fin de 1731.

(2) Le P. L. Bertr. Castel, jésuite, mathématicien et physicien (1688-1757). Voir la *Biogr. univ.*

(3) L'abbé Jacques Pernetti et non Pernety, auteur des *Lyonnais dignes de mémoire*, a publié en 1733, le roman dont il s'agit ici. Nous avons donné la biographie de Pernetti dans nos *Historiens du Lyonnais*, tom. II, p. 267.