

Ce geste qui consiste à se frapper la nuque,
A l'endroit où l'habit se joint à la perruque,
Par un prompt mouvement,
Tandis que l'autre main, à plus d'une reprise,
Tous les doigts écartés, vers l'homme qu'on méprise
Se lance vivement.

Et moi, je lui réponds par un geste identique,
J'aligne mes deux mains comme un flûteur antique,
Au-devant de mon nez,
Et puis, avec vigueur déployant leurs phalanges,
J'exécute dans l'air des mouvements étranges
Sous ses yeux consternés !

ARMAND FRAISSE.

