

reur général m'a renvoyé par la poste les deux cahyers mentionnez ci-dessus. » — « Le cahyer de 62 pages est de l'auteur de l'histoire manuscrite de Beaujollois, que j'ay, qui l'a inséré presque mot à mot dans le 2^e volume, au commencement. »

Je constaterai ailleurs que M. de Charly se trompait, et que le *Mémoire sur le parlement de Dombes* n'était pas de l'auteur de l'*Histoire du Beaujolais*. Louvet, dans l'endroit cité ici, a soin, en effet, de nous dire qu'il n'a fait qu'amplifier un factum qui était l'ouvrage d'une savante plume.

Parmi d'autres notes de M. de Charly, nous trouvons les suivantes, qui prouvent qu'il s'attachait avec non moins de soin à augmenter son cabinet : « M. Clapeyron m'a fait voir une lettre de Samuel Guichenon, par laquelle il paroît que c'est lui qui a compilé l'histoire de Dombes, in-folio, et qu'il avoit envoyé son manuscrit à Mademoiselle de Montpensier, pour savoir s'il la feroit imprimer ou non. » — « La lettre est de 1662, adressée à M. Deschamps, baron de Juis. » — « M. Clapeyron a aussy, ou un de ses amis, l'original des Annales de Dombes, par le même Guichenon ; il m'a promis de me le faire avoir, ainsi qu'un extrait des actes Capitulaires de Saint-Jean. Ce 29^e mars 1744. »

En outre, ces documents historiques ne restaient pas inactifs entre les mains de M. de Charly. Depuis le jour de sa réception, il ne cessait de communiquer des mémoires à l'Académie de Lyon. Voici la liste de ceux dont on a retrouvé la mention dans les archives de cette compagnie savante (1) :

- 1^o Remercîments de réception à l'Académie (1733).
- 2^o Discours, harangues et compliments au directoriat de l'Académie (1733).
- 3^o Dissertation sur les lettres missives (1733).

(1) Je la dois à M. Ant. Péricaud.