

# ÉTUDE

SUR

# BLAISE PASCAL.

---

## I.

C'est un beau spectacle, c'est un spectacle salubre dans les âges de doute, de division et de confusion que celui d'une époque de foi, d'union et de règle. Le XVII<sup>e</sup> siècle est toujours grand, mais particulièrement aujourd'hui; plus le temps et les mœurs nous en éloignent, plus sa supériorité éclate, et on ne l'admire jamais plus que quand on l'envisage, comme nous, à travers soixante ans d'agitations et de ruines. Il n'est besoin même d'en embrasser tout l'ensemble, il suffit de considérer l'une de ces grandes figures dont il est rempli, pour se sentir à l'instant élevé et fortifié.

Le XVII<sup>e</sup> siècle a bien des choses à nous apprendre. Il peut nous montrer de profonds philosophes qui respectaient la foi, des ambitieux de génie qui servaient l'Etat au lieu de l'ébranler, d'éminents écrivains qui se contentaient de charmer ou d'éclairer les hommes, et ne songeaient point à les gouverner, d'illustres malheureux qui se consolaient de trente ans de souffrances avec la pensée de Dieu; des théories qui n'étaient pas démenties par les actions, des caractères qui savaient obéir sans