

Ces réflexions auraient été celles de tous nos lecteurs, s'ils eussent pu être témoins du spectacle émouvant qu'ont présenté, pendant quelques instants, ces pauvres jeunes filles, hélas ! si déshéritées des dons de la nature, mais dont un éclair de joie et de reconnaissance avait subitement illuminé les traits comprimés par la douleur.

La chronique lyonnaise a pris à tâche de suivre attentivement et de signaler le mouvement artistique qui modifie à chaque instant la physionomie de notre cité, à plus forte raison doit-elle enregistrer tout ce qui tient en même temps à sa physiologie morale, tout ce qui vient se rattacher de près ou de loin à son titre de *ville des aumônes*. Si quelque jour, les flots des vicissitudes humaines venaient à renverser de nobles et touchantes institutions, on en retrouverait au moins le souvenir dans ces lignes de la *Revue du Lyonnais*. Voici l'inscription gravée sur bronze, qui a été déposée au-dessous de la première pierre.

L'abbé J. Roux.

SOVS LE PONTIFICAT DE S. S. PIE IX
 SOVS LE REGNE DE S. M. I. NAPOLEON III
 M. BRET ETANT PREFET DV RHONE
 LE X MARS MDCCCLIII
 S. E. LE CARDINAL DE BONALD
 ARCHEVEQVE DE LYON
 A BENI LA PREMIERE PIERRE
 DE LA RECONSTRVCTION DE CET HOSPICE
 CONSACRE AVX IEVNES FILLES INCVRABLES
 DV DEPARTEMENT DV RHONE
 FONDE EN L'ANNEE MDCCCXIX
 AVEC LES RESSOVRCES PROVENANT DE LA CHARITE LYONNAISE
 PAR M^{lle} ADELE PERRIN
 QVI Y EST DECEDEE LE XV MARS MDCCCXXXVIII

LES DAMES COMPOSANT LE CONSEIL D'ADMINISTRATION
 PLEINES DE CONFIANCE EN LA DIVINE PROVIDENCE
 ONT ENTREPRIS CETTE RECONSTRVCTION
 QVI SERA EXECVTEE
 SVR LES PLANS ET SOVS LA DIRECTION DE M. BENOIT ARCHITECTE

M. BOUÉ CURÉ DE LA PAROISSE D'AINAY DIRECTEUR DE L'OEUVRE

M^{me} BOURGOIN-PERRIN PRESIDENTE