

de noble sang, la taille démesurément serrée par une ceinture de couleur dont les bouts flottent sur leur blanche foustanelle, qui tombe jusqu'aux genoux en plis réguliers, ils se promènent, ils parlent, ils chantent, rient, discutent, s'invectivent et semblent avides de produire au dehors tout ce qu'ils ressentent en eux.

Quelques instants après le lever du soleil, nous dépassions la pointe d'Hermione et nous jetions l'ancre devant Hydra. La ville, groupée en amphithéâtre sur une pente rapide, coupée en deux endroits par de profonds précipices, est d'un aspect souriant et gracieux. Deux rocs de forme conique précèdent le port à droite et à gauche, couronnés par des moulins à vent dont les ailes tournent continuellement au souffle incessant de la mer. Le mouvement du port, les petites embarcations qui entrent ou sortent à toutes voiles, le beau ciel qui l'éclaire, le contraste de la vie qui s'y est concentrée avec la solitude des sites sauvages dont elle est entourée, tout lui donne l'air d'une petite ville heureuse, riche et paisible. Ses maisons dont les vitres étincèlent au soleil et dont les murailles peintes à la chaux éblouissent le regard par leur blancheur, la font ressembler à une touffe de fleurs jetées du haut des cimes rocheuses qui la dominent, arrêtées çà et là par un abîme et descendues pour s'épanouir aux brises de la mer et chercher leur image dans ses ondes. Au déclin du jour, nous passâmes devant la petite île de Spezzia qui produit les plus hardis marins de la Grèce, et, peu après, notre bateau, s'approchant de la côte, troublait sur l'onde tranquille le sombre reflet des hauts rochers de Palamède, que nous tournâmes bientôt pour entrer dans le port de Nauplie.

II.

NAUPLIE.

Nauplie, souvent appelée aussi Napoli de Romanie, a conservé son nom primitif. Nauplius, fils de Neptune et d'Amymone, l'une des Danaïdes, la bâtit et la peupla d'une colonie égypt-