NOTES

SUR UNE MOSAÏQUE

RÉCEMENT DÉCOUVERTE

SOUS LE MAITRE-AUTEL D'AINAY,

ET REPRÉSENTANT LE PAPE PASCHAL II QUI SACRA CETTE ÉGLISE EN MCVI.

Il ne sera pas sans intérêt, pour nos archéologues, de connaître la découverte récente faite, dans l'église d'Ainay, d'un important fragment de mosaïque, que les historiens lyonnais signalaient comme ornant le sanctuaire de cette vieille basilique. « Au milieu de ce pavé, dit le P. Colonia, on voit l'effigie du pape Paschal II, qui est placée devant le grand-autel, et qui tient entre ses mains la figure de la nouvelle église qu'il venoit de sacrer (1). » Ce fragment se trouvait, en très-grande partie, recouvert par l'autel qui, en 1804, avait remplacé celui qu'on détruisit en 93. Il consiste en quelques compartiments ajustés d'une manière gracieuse, en deux intéressantes inscriptions (2), et enfin dans le portrait en pied du pape Paschal II.

Les parties des compartiments qui n'étaient pas sous l'autel ont souffert de graves dégradations. Cependant, il en reste assez pour qu'il soit possible de les réparer et de les reproduire pour compléter le pavé du sanctuaire.

(1) *Histoire littéraire de la ville de Lyon*, t. II, p. 31.

(2) Huc huc flecte genu, veniam quicumque precaris.
Hic pax est, hic vita, salus, hic sanctificaris.

Hic vinum sanguis, hic panis fit caro Christi;
Huc expande manus, quisquis reus ante fuisti.