

de quatre murs de pierre ; il se faisait monter sa nourriture par une longue corde et passa ainsi son existence.

De là, on descend sur l'emplacement du Stadium, grand espace où croissent l'herbe et les chardons, on y voit encore l'antré où l'on retenait les bêtes féroces destinées aux combats. Ce lieu sert aujourd'hui de rendez-vous aux jeunes gens qui ont à vider ensemble une affaire d'honneur ; les duellistes ont remplacé les gladiateurs. De là, on suit un instant le cours de l'Ilyssus, où chemine entre les cailloux un mince filet d'eau, arrêté çà et là dans son cours par un groupe de layeuses. Après avoir passé derrière l'hôpital militaire, élevé, dit-on, sur l'emplacement de la maison d'Alcibiade, on traverse l'immense théâtre de Bacchus, à côté duquel se trouvent des vestiges romains de l'Odéon, théâtre d'Hérode Atticus ; on arrive ensuite au pied du temple de Bacchus, situé sur le flanc de l'Acropole. Il ne reste plus de ce temple qu'une colonne et une caverne creusée dans le roc. Celle-ci fut convertie en une église grecque détruite par les Turcs ; et l'on voit encore, sur un mur en maçonnerie appliqué devant le rocher, des vestiges de fresques représentant de grands saints avec des tuniques rouges et bleues, la tête entourée d'une auréole d'or et les mains en croix sur leur poitrine.

On se dirige ensuite vers la colline du Muséum, où l'on prétend que Musée fit entendre ses chants harmonieux, et mourut de vieillesse. Au pied de la colline sont trois grottes contiguës, qu'on appelle les prisons de Socrate, parce que l'on croit que Socrate y but la ciguë, après avoir prononcé son discours sur l'immortalité de l'âme. Les mauvaises langues (et Athènes en renferme plus qu'aucune petite ville de France) prétendent que les grandes dames grecques choisissent quelquefois ces souterrains pour le rendez-vous de leurs mystérieuses amours. Sur les hauteurs se trouvent les restes du monument de Philopapus, dont un pan de muraille porte encore de belles traces de sculptures.

En descendant la colline, on longe un petit ruisseau coulant dans le rocher ; sur les bords de ce ruisseau on remarque un siège taillé dans la pierre vive. Les Athéniennes venaient s'y as-