navigation. Est-ce d'invention qu'il s'agit? Ni M. Desblanc ni ni moi n'imaginons le pyroscaphe. Si cette gloire appartient à quelqu'un, elle est à l'auteur des expériences de Lyon, des expériences faites en 1793, sur la Saône. »

L'on sait quel fut le succès de Fulton, en 1807, par la construction du bateau à vapeur, *le Clermont*, qui parcourait, en trente heures, la distance de New-York à Albany qui est de 150 milles (1).

Après Fulton, en Amérique, M. Bell fut le premier qui établit, en Angleterre, sur la Clyde, en 1811, un bateau à vapeur marchant parfaitement bien.

En France, d'un côté, Joseph Desblanc (2) n'avait point assez de ressources pour poursuivre ses essais; d'un autre côté, Fulton avait été accueilli avec peu de faveur par Bonaparte, en sorte que, pendant tout le temps que dura l'Empire, l'on ne s'y occupa nullement de la navigation à la vapeur. Car, il n'y a pas lieu de s'arrêter à un simple essai tenté, sur la Saône, en 1806, par M. Renaud Blanchet qui avait imaginé d'appliquer à son bateau un moteur qu'il nommait le *crie hydraulique*.

Ce ne fut que sous la Restauration que l'on vit le marquis de Jouffroy (3) construire un nouveau bateau à vapeur qu'il lança sur la Saône, le 20 août 1816. Mais ce bateau, de lourde construction, ne fit que deux trajets, l'un de Lyon à l'île Barbe, et l'autre de Lyon à Chalon.

Le 9 avril 1817, MM. Binet et Blanchet prirent un brevet d'invention et de perfectionnement de bateaux à vapeur, par le placement de la roue dans le remous ou les eaux mortes qui sont à l'arrière du bateau. C'est le seul endroit où l'eau puisse présenter

(1) Robert Fulton, né en 1765, en Pensylvanie, de parents fort pauvres, émigrés irlandais, est mort à New-York le 24 février 1815, à l'âge de 49 ans.

(2) Joseph-Philibert Desblanc, né à Mâcon en 1760 de Claude Desblanc et de Marie Saurien, est mort à Trévoux le 27 novembre 1820 à l'âge de 60 ans.

(3) Claude-François-Dorothee Jouffroy, né en 1751, en Franche-Comté, est mort à Paris en 1832, aux Invalides, doyen des capitaines d'infanterie de son époque.