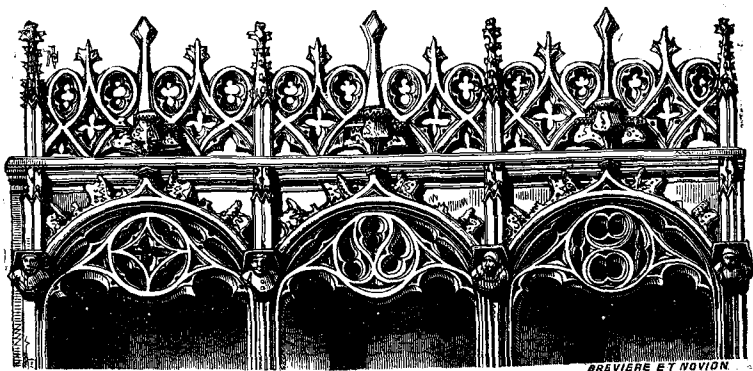




ARTISTES LYONNAIS CONTEMPORAINS.

M^r A.-C.-H. TRIMOLET

(SUITE ET FIN).

REPRISE DE LA BIOGRAPHIE.

Mais revenons à ma vie et suivons-la par ordre, autant que me le permettra ma mémoire.

Je n'envoyai pas à Paris mon tableau de la famille de Costa, et même il fut peu vu à Lyon : j'ai laissé entrevoir les raisons qui me retinrent de le mettre à l'Exposition, et celles qui le prièrent de l'honneur des visites.

J'avais employé beaucoup de temps à la confection de cette œuvre, qui ne fut achevée qu'en 1823. Je m'empressai de l'expédier à l'excellent marquis de Costa, qui m'en récompensa dignement, et dont les bontés pour moi resteront éternellement gravées dans mon souvenir. C'est au sein de sa famille, je puis le dire, que j'ai passé les moments les plus heureux de ma vie.

J'étais arrivé à cet âge dont les actions décident de votre ave-